

CURRICULUM VITAE

ANTONIO BIXIO	
PROFESSORE ASSOCIATO – SSD ICAR/17	
TELEFONO: 0971 205169 MOBILE: 347 7508630	
E-MAIL: antonio.bixio@unibas.it	
WEB: http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=003123	

ATTIVITA' DIDATTICA
Insegnamenti nei Corsi di Studio di I e II livello
- <i>DISEGNO</i> (6 CFU/60 ore – Corso di Studi in TECNICHE PER L'EDILIZIA E LA GESTIONE DEL TERRITORIO - sede POTENZA). - <i>DISEGNO INFOGRAFICO E MODELLAZIONE DIGITALE</i> (3 CFU/30 ore – Corso di Studi in Ingegneria - sede POTENZA). - <i>TECNICHE AVANZATE DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE</i> (3 CFU/30 ore – Corso di Studi in Ingegneria - sede POTENZA). - <i>LINGUAGGI GRAFICI E COMUNICAZIONE VISIVA</i> (6 CFU/30 ore – Corso di Studi in Studi Umanistici - sede POTENZA). - <i>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 4 – Modulo di DISEGNO ESECUTIVO</i> (3 CFU/30 ore – Corso di Studi in Architettura - sede MATERA). - <i>LABORATORIO RILIEVO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE</i> (1,5 CFU/37,5 ore – Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - sede MATERA). -

ATTIVITA' DI RICERCA
Progetti di Ricerca
• (2021-2022) Responsabile scientifico dell'accordo tra l'Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale Pubblica (ATER) di Potenza e la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi della Basilicata dal titolo “Dalla marginalità urbana e sociale delle periferie alla città inclusiva e sostenibile” • (2021-22) Componente Progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale “MitiGO - Mitigazione dei rischi naturali per la sicurezza e la mobilità nelle aree montane del Mezzogiorno”, ARS01_00964. Soggetto capofila: Università della Basilicata. (responsabile prof. Caterina Di Maio). • (2019-20) Componente Progetto di ricerca dal titolo “Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” – ARS01_00914 - CUP C46C18000230005, nell'ambito dell'Avviso per la presentazione di Progetti di ricerca industriale e lo Sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate nel PNR 2015-2020, di cui al

D.D. del 13 luglio 2017 n. 1735 (OR 3 – attività 3.2 - Identificazione e analisi di dispositivi e sistemi strutturali di protezione passiva esistenti e d'interesse per lo sviluppo progettuale; OR 6 – attività 6.4 - Esecuzione del test per la verifica delle prestazioni attese del sistema integrato di arredi – responsabile prof. Felice Ponzio).

- (2018-19) Componente Progetto di ricerca dal titolo **“Il Borgo Energetico. Parco ludico didattico”** – Convenzione di ricerca tra la Scuola di Ingegneria dell’UNIBAS e il comune di Calvello, Responsabile: prof. Beniamino Murgante.
- (2018-19) Coordinatore della Convenzione di Ricerca tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici e il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, dell’Università degli Studi della Basilicata, (Responsabile Scientifico: prof. Antonio Conte) dal titolo **«L’Architettura in Basilicata dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico»**.
- (2013-16) Componente Progetto di ricerca PRIN dal titolo **“Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio”**, Responsabile: Riccardo Migliari (Università “La Sapienza di Roma”).
- (2015-16) Responsabile dell’Unità di ricerca dal titolo **“Modelli tridimensionali interattivi esplorabili in RealTime. Modalità stereoscopica ad alta risoluzione”**, all’interno dell’obiettivo OR4.1 **“Tecnologie e approcci Smart per la diffusione del turismo culturale e marketing territoriale tramite piattaforme avanzate e tecniche OT”** del progetto **“Smart Cities and Communities and Social Innovation”** (PON 2007 – 2013 del 2 marzo 2012).
- (2011) Coordinatore della **“Notte dei Ricercatori”** per l’Università degli Studi della Basilicata sulla sede di Matera, per il progetto europeo UNIFEDERLAB **“An unforgettable night for well-being with researchers of the federative universities of Basilicata, Molise and Puglia Regions in the Mediterranean”**.
- (2010) Componente del gruppo di ricerca internazionale (Salvatore Barba, Antonio Bixio, Antonio Alvaro Tordesillas, Sanchez Rivera José Ignacio) nel Proyecto de Investigación **«Desarrollo del levantamiento arquitectónico mediante restitución fotográfica. Aplicación al levantamiento 2D y 3D de los poblados de colonización en Castilla y León»** presentato alla Junta de Castilla y León - Consejería de Educación.
- (2010) Componente del gruppo di ricerca per il Progetto FARB 2010 dell’Ateneo di Salerno **“Una proposta metodologica per il rilievo integrato dell’architettura: dal laser scanner alla prototipazione”**.
- (2008-2009) Componente del gruppo di studio, in qualità di assegnista di ricerca, all’interno della Convenzione tra la Soprintendenza ai BB.AA. della Basilicata, L’università degli Studi della Basilicata e l’IBAM-CNR per le **“Indagini conoscitive sugli ambienti ipogei del Palombaro grande di Matera”**.
- (2008-2009) Partecipa, in qualità di contrattista, alla Convenzione di studio tra il comune di Potenza e l’Università degli Studi della Basilicata per **“Il Rilievo urbano e architettonico con Laser Scanner 3D di Piazza Mario Pagano e del Tempio di San Gerardo a Potenza”**.
- (2007) Componente del gruppo di ricerca che ha svolto le Indagini preliminari in Cappadocia per lo studio degli **Insediamenti rupestri della valle di Göreme (Turchia)**, dal 29 Agosto al 12 Settembre 2007, all’interno del progetto di ricerca internazionale dal titolo **“Insediamenti rupestri in Europa”** (responsabile scientifico: prof. Carmela Crescenzi – Università degli Studi di Firenze).
- (2006-2008) **Assegnista di Ricerca (ICAR/17)** presso L’Università degli Studi della Basilicata. Tema di ricerca: **“I nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione del primo Novecento in Basilicata. Documenti d’archivio, rappresentazioni grafiche e**

multimediali, immagini a confronto” (tutor: prof. Antonio Conte).

- (2004-2006) Componente del gruppo di ricerca PRIN 2004-2006 dal titolo ***"Documentazione e controllo dei nuclei urbani, borghi rurali e sistemi architettonici complessi di nuova fondazione del primo Novecento in Basilicata"*** (responsabile scientifico dell'Unità locale: prof. Antonio Conte), all'interno del programma nazionale di ricerca dal titolo *“Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata della trasformazione dell'architettura e della città. Individuazione degli elementi caratterizzanti per il controllo delle dinamiche trasformative della città e loro organizzazione in sistemi informativi: la periferia storicizzata”* (responsabile scientifico nazionale: prof. Vitale Cardone).
- (2002-2004) Componente del gruppo di ricerca MIUR 40% 2002-2004 dal titolo ***"Metodologia per la catalogazione, l'archiviazione ed il recupero dell'edilizia del primo novecento in ambiti fortemente caratterizzati della Basilicata"*** (responsabile scientifico dell'Unità Locale: prof. Antonella Guida) all'interno del programma nazionale di ricerca dal titolo *“L'edilizia del primo '900 tra tradizione e innovazione: studio dei caratteri tecnologici e funzionali per la sua conservazione e manutenzione”* (responsabile scientifico nazionale: prof. Antonio De Vecchi).
- (2000-2003) **Dottorato di Ricerca (XVI ciclo)**, con borsa, in *Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, presso il Politecnico di Bari in consorzio con l'Università degli Studi della Basilicata. Titolo della tesi di Dottorato: *“Il controllo della frontiera marittima nel XVI secolo. Rilievo e rappresentazione delle torri vicereali nel territorio lucano”* (tutor di dottorato: prof. Antonio Conte).
- (1998-2000) Partecipa, in qualità di contrattista, al Progetto di ricerca POP-FESR 1997-2000, dal titolo ***"Infrastrutture mirate a progetti di utilizzazione, valorizzazione e recupero di patrimoni urbani e architettonici con risorse integrate per lo sviluppo turistico" -Rete-Recupero-Urbsturismo*** - coordinata dal prof. Armando Sichenze, presso l'Università degli Studi della Basilicata.
- (1998-2000) Partecipa, in qualità di contrattista, al Progetto di ricerca **MURST 40% 98** ***"Edifici complessi di antico impianto in abbandono nelle città e nel territorio della Basilicata"*** (responsabile scientifico dell'Unità locale: prof. Antonio Conte) all'interno della ricerca nazionale dal titolo *“Emergenza rilievo: applicazioni e metodi operativi al rilievo per la conservazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali”*, coordinata dal prof. Mario Docci.
-

Dottorato di Ricerca in

Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente conseguito presso il Politecnico di Bari nel 2004.

PUBBLICAZIONI

PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

Bixio A., Tolla E. (2012). Un Laboratorio per il Rilievo. Salerno: CUES, ISBN: 9788897821311

Bixio A. (2010). IL diSEGNO GRAFICO. Dalla rappresentazione Raster al disegno del Logotipo (seconda edizione). SALERNO: CUES, ISBN: 9788895028705

Bixio A. (2008). IL diSEGNO GRAFICO. Dalla rappresentazione Raster al disegno del Logotipo. vol. 1, POTENZA: STES, ISBN: 9788889693056

Bixio A. (2008). Torri di mare e osservatori di paesaggi costieri. vol. 1, p. 1-203, POTENZA: Grafie, ISBN: 9788890228261

CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

Conte A., **Bixio A.**, Calia M., Damone G. (2024), *“Patrimoni Culturali del Moderno nelle opere di Architettura e nei Borghi di Fondazione della Basilicata”*, in DE NOTARPIETRO S., FERRIGHI A., GAROFALO E., SCUDERI L. A. (a cura di), *“Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell’architettura italiana dal 1945 ad oggi”*, Magonza Editore, Arezzo 2024, pp.456-459. ISBN 9788831280976.

Bixio A., D’Angiulli G, Macaione I., Marino F.P. (2024), *“Ipotesi di progetto degli HUB per i collegamenti a fune dei comuni delle Dolomiti Lucane”*, Editrice Universosud, Potenza 2024. ISBN 9788899432935.

Bixio A., (2022). I borghi rurali in Basilicata tra passato, presente e futuro. In: (a cura di): Pontrandolfi, Raguso, *Architettura rurale e novecento. I borghi di Matera nel contesto italiano e internazionale*, p.379-383, Matera: Magister Editrice, ISBN: 9788885564350

Conte A., **Bixio A.**, Damone G., Annunziata M. (2016). Spazio e iconografia nella pittura parietale rupestre in Basilicata.. In: (a cura di): Graziano Mario Valenti, Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio. vol. 2, p. 385-399, Roma:Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-9377-013-2

Tolla E., **Bixio A.**, Damone G. (2015). BESIDES THE DESIGN: THE ANALYSIS AND DOCUMENTATION OF THE ANCIENT "VIA PRETORIA" IN POTENZA. THE MOST SIGNIFICANT TRANSFORMATIONS OF A ROMAN ROAD AXIS IN THE HISTORIC CITY.. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Heritage and technology. Mind knowledge experience.. p. 97-105, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424162

Bixio A., Mecca I. (2015). From ruin to hinge of urban renewal: the restoration of the church of St. Demetrius in Ceglie Messapica (BR). In: (a cura di): Carmine Gambardella, Heritage and technology. Mind knowledge experience.. p. 1589-1598, NAPOLI: La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424162

Bixio A., Lucarelli M., Valva R. (2014). Esperienze didattiche di rilevamento. In: Antonio Conte. (a cura di): Maria Onorina Panza Maria Bruna Pisciotta, LA CITTA' SCAVATA. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione.. p. 45-50, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-2997-4

Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014). FERROVIE DISMESSE TRA DOCUMENTAZIONE E IDEE PER IL RECUPERO. LA REALTÀ DELLE APPULO-LUCANE IN BASILICATA.. In: (a cura di): Stefano Bertocci Silvio Val Rien, La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza. vol. 3, p. 1309-1316, FIRENZE: Alinea Editrice, ISBN: 9788860558299

Bixio A., Damone G., Annunziata M. (2014). LE ANALISI SULLE PITTURE PARIETALI IN BASILICATA: TECNICHE AVANZATE DI IMAGING PER LO STUDIO DEI BENI CULTURALI. In: (a cura di): Maurizio Rossi Veronica Marchiafava, Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari.. vol. X A, p. 36-46, SANTARCANGELO DI ROMAGNA: MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 9788891604378

Bixio A., Damone G.,Tolla E. (2014). RAPPRESENTAZIONE E ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE. LE STAZIONI DISMESSE DELLE FERROVIE APPULO-LUCANE IN BASILICATA. In: (a cura di): Paolo Giandebiaggi Chiara Vernizzi, Italian survey & international experience. p. 99-106, roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849229158

Bixio A., Damone G.,Tolla E. (2014). THE DOCUMENTATION FOR THE KNOWLEDGE OF THE DISAPPEARED CENTERS BETWEEN “MEMORY AND MEASUREMENT”. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Best practices in heritage conservation and management. p. 284-291, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865423479

Bixio A., Damone G.,Tolla E. (2014). THE DOCUMENTATION FOR THE KNOWLEDGE OF THE DISAPPEARED CENTERS BETWEEN “MEMORY AND MEASUREMENT”. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Best practices

in heritage conservation and management. p. 284-291, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865423479

Bixio A., Tolla E. (2013). Il Patrimonio del sistema difensivo costiero del Regno di Napoli a Maratea. In: (a cura di): Antonio Conte, Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, misura e armonia. p. 143-154, roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849227284

Bixio A. (2008). I modelli info-grafici per il rilievo architettonico. In: CONTE A.. Recupero e tradizione costruttiva. p. 39-47, POTENZA: Grafie, ISBN: 9788890228285

Bixio A. (2008). Il rilievo del Palombaro Grande con laser scanner 3D. In: (a cura di): A. Conte, Architettura e Acqua. Piccoli manufatti e grandi cisterne a Matera. p. 37-41, POTENZA:STES, ISBN: 8889693045

Bixio A. (2008). Metodi e strumenti digitali per la rappresentazione del territorio. In: MURGANTE B.. L'informazione geografica a supporto della pianificazione territoriale. vol. 1, p. 38-48, MILANO:EDIZIONI FRANCOANGELI, ISBN: 9788856803631

Bixio A., Conte A., Panza M.O. (2008). Parte Quarta Rilievo architettonico e restituzione grafica da scansione laser 3d. Tavole di rilievo. In: Architettura e acqua. Piccoli manufatti e grandi cisterne a Matera. Rilievi, disegni e sperimentazioni con scanner laser3D. p. 43-73, POTENZA:STES edizioni, ISBN: 8889693045

Bixio A. (2007). I percorsi di conoscenza attraverso il rilievo e la rappresentazione: le torri costiere del XVI secolo in Basilicata. In: AA.VV.. DAPIT Ricerche. La ricerca e l'attività di formazione nel biennio 2005-2006. p. 11-36, POTENZA:STES, ISBN: 9788889693032

Bixio A., Conte A. (2007). PARTE SECONDA: TECNICHE DI RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE - Analisi digitale per il rilievo e la rappresentazione; La grafica raster e vettoriale nelle tecniche di rilievo integrato; La grafica raster e vettoriale nelle tecniche di rappresentazione; L'analisi digitale svolta sui casi studio. PARTE TERZA: I BORGHİ RURALI - Borgata di Policoro; Borgata di Metaponto; Borgata Boreano di Venosa. PARTE QUARTA: I NUCLEI URBANI E I SISTEMI ARCHITETTONICI COMPLESSI . In: (a cura di): A. Conte, Borghi rurali e nuclei urbani di fondazione. Disegno, rilievo e documentazione dei sistemi architettonici del primo Novecento in Basilicata. Potenza:ERMES, ISBN: 8887687625

Conte A., Tolla E., **Bixio A.**, Desimini N., Panza M.O. (2005). Il rilievo e la rappresentazione dell'architettura e del paesaggio: un laboratorio per la ricerca. In: La ricerca e le attività del DAPIT nel triennio 2002-2004. p. 14-25, -

Bixio A., Conte A., Cammaruta I.C., Fiorentino G., Marrone M., Muntoni I., Pappadà A. (2002). Il Museo Civico Archeologico di Molfetta presso il Lazzaretto. Progetto di architettura d'interni e allestimento. In: RADINA F.. La Preistoria della Puglia. Paesaggi, uomini e tradizioni di 8000 anni fa. p. 129-135, Bari:Adda Editore, ISBN: 9788880824732

PREFAZIONE - POSTFAZIONE

Bixio A. (2023). Prefazione. In: Damone. G., "Il disegno della memoria. Nuovi studi sulle vicende storiche, urbanistiche e architettoniche di Campomaggiore in Basilicata", . p. 7-10, Lagonegro (PZ): Zaccara Editore, ISBN: 9791280537232

Bixio A. (2018). Prefazione. In: Damone. G., L'EREDITÀ DEI PAESAGGI DI PIETRA. Lettura e documentazione dei centri scomparsi tra memoria e opportunità di recupero. p. 9-11, Lagonegro (PZ): Zaccara Editore, ISBN:978-88-9952-063-2

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE INSERITE IN ATTI DI CONVEGNI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Bixio A., Macaione I., Marino F., D'angiulli G., (2024), "*Community connections. Project hypothesis for cable car connections in the municipalities of the Lucanian Dolomites*", in GAMBARDELLA C. (a cura di), World

Heritage and Dwelling on Space – World Heritage and Cities in Emergencies (Atti del XXII International Study Forum ‘Le Vie dei Mercanti’, Napoli-Capri, 14-15 giugno 2024), Gangemi Editore Spa International, Roma 2024, pp.112-119. ISBN 9788849251289

Bixio A., Pontrandolfi R. (2024), *“Protection and valorization of the modern rural heritage: ICT methodologies, rehabilitation projects and reuse of agrarian land reform villages in Basilicata”*, in GAMBARDELLA C. (a cura di), World Heritage and Dwelling on Space – World Heritage and Cities in Emergencies (Atti del XXII International Study Forum ‘Le Vie dei Mercanti’, Napoli-Capri, 14-15 giugno 2024), Gangemi Editore Spa International, Roma 2024, p.91. ISBN 9788849251296

Bixio A., Pontrandolfi R. (2024), *“I borghi rurali della riforma agraria: ricostruzioni digitali per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico moderno”*, in AA.VV., eXploRA. Convegno dell’UID (Unione Italiana Disegno): virtual journeys to discover inaccessible heritages (Giornata di Studi Internazionale, Roma, 15 marzo 2024), PUBLICA Sharing.Knowledge, Alghero (SS) 2024, pp. 317-337. ISBN 9788899586492

Bixio A., D’Angiulli G., Pagliuca A.. (2023). *Il disegno del ‘limite’. La chiesa della Madonna delle Vergini a Matera tra architettura e paesaggio - The Drawing of the ‘Limit’. The Church of Madonna delle Vergini in Matera between Architecture and Landscape*. In TRANSIZIONI. Attraversare Modulare Procedere - TRANSITIONS. Cross Modulate Develop, Milano: FrancoAngeli, pp. 836-853, ISBN: 9788835155119.

Bixio A., D’Angiulli G. (2022). The transformation of the contemporary city. Exercises of retrofit and improvement of architectural and urban heritage. In *WORLD HERITAGE and ECOLOGICAL TRANSITION*. Atti del convegno internazionale Le vie dei Mercanti, Napoli Capri, 8-10 settembre 2022, Roma: Gangemi Editore, pp. 318-325, ISBN: 978-88-492-4529-5.

Bixio A., Conte A.. (2022). *Privileged documentary observations of surveying of “fragile heritage” in emergency conditions: the case studies of Pomarico landslide and of Montescaglioso abbey*. In (Parrinello, Dell’Amico, Barba, Di Filippo) *Drones - Systems of Information on Cultural Heritage for a spatial and social investigation*, Pavia, University Press, pp. 270-279, ISBN: 978-88-6952-159-15.

Bixio A., D’Angiulli G., Albano L.. (2022). *L’architettura manicomiale dei primi del Novecento a Potenza: da luogo della marginalità a luogo dell’abitare*. In *DIALOGHI/DIALOGUES. Visioni e visualità/Visions and visuality. Testimoniare Comunicare Sperimentare/Witnessing Communicating Experimenting*, Milano: FrancoAngeli, pp. 171-188, ISBN: 9788835141938.

Bixio A., Damone G., D’Angiulli G. (2021). Recupero e valorizzazione del patrimonio edilizio attraverso il ‘ridisegno’ della città. Il retrofitting per la riqualificazione dell’edilizia residenziale pubblica della città di Potenza del secondo Novecento. In Calogero Bellanca, Susana Mora Alonso (a cura di): Roma, capitale d’Italia 150 anni dopo. Atti del convegno internazionale Reuso 2021, Roma, 1-3 dicembre 2021, Roma: Artemide, vol. 1, pp. 112-122, ISBN: 978-88-7575-405-1.

Bixio A., D’Angiulli G. (2021). Green Projects: architectural design tools for nature. Planning and recovery opportunities for our cities. In “Gambardella G.(a cura di:) World Heritage and Contamination. Atti del XIX Forum internazionale di studi “Le Vie dei Mercanti”, Napoli, Capri: Gangemi Editore, 808-815, ISBN: 9788849240894.

Bixio A., D’Angiulli G. (2020). Retrofitting practices: an opportunity to “re-design” the urban built heritage. In “Gambardella G.(a cura di:) World Heritage and Contamination. Atti del XVIII Forum internazionale di studi “Le Vie dei Mercanti” Napoli, Roma: Gangemi Editore, pp. 856-863, ISBN: 978-88-492-3937-9.

Bixio A., D’Angiulli G. (2020). Dal rilievo alla pratica del retrofitting: il ‘ridisegno del limite’ della città storica di Potenza. In: AA.VV. (a cura di): Connettere/ connecting. Un disegno per annodare e tessere/drawing for weaving relationships. Atti del 42° congresso internazionale dei docenti della rappresentazione, Milano: FrancoAngeli, pp. 915-932, ISBN: 9788835104490.

- Bixio A.**, Damone G., Tolla E. (2019). Il modello virtuale per la conoscenza. L'immagine interrotta del "Progetto Ophelia" a Potenza. In: Patrimonio in divenire. Conoscere, Valorizzare, Abitare. p. 241-252, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3800-6, Matera, 23-26 Ottobre
- Bixio A.**, Radogna V. (2019). La Certosa di Padula "officina" di ricerca. Le Tarsie dei cori lignei della chiesa di San Lorenzo - The Padula Charterhouse as research workshop. Wooden choirs marquetrys in the San Lorenzo Church.. In: RIFLESSIONI: l'arte del disegno / il disegno dell'arte – Reflections : the art of drawing/ the drawing of art. p. 385-394, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849237627, Perugia, 19-20-21 settembre 2019
- Conte A., **Bixio A.** (2018). Il Modello Smart City applicato alla sperimentazione del Museo Demoetnoantropologico nei Sassi di Matera. In: RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE - Drawing as (in)tangible representation. p. 133-144, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-8651-9, Milano, 13-15 Settembre
- Bixio A.**, Butera I. (2018). ROVINE CONTEMPORANEE: IL COMPLESSO TERMALE DI MONTESANO SULLA MARCELLANA.. In: REUSO 2018 - L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro. p. 1167-1178, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849286595, Messina, 11-13 ottobre
- Bixio A.**, Damone G., Tolla E. (2018). The reconstruction of an Image. The experiences of Quaroni and Piacentini in Basilicata. In: WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE. Representation, Restoration, Redesign, Resilience. p. 353-360, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3633-0, Napoli - Capri, 14-16 Giugno
- Bixio A.**, Tolla E., Damone G., Plastina C. (2017). EMERGENCY AND SURVEY. THE USE OF PHOTO MODELING TO DOCUMENT THE MINOR HERITAGE AFTER A NATURAL CALAMITY. In: World heritage and disaster. Knowledge, culture and rapresentation. Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli, Capri, 15 -16-17 Giugno 2017
- Bixio A.**, Damone G., La Greca G. (2017). GESTIONE DEL PATRIMONIO E MODELLI INNOVATIVI: LA PIATTAFORMA VIRTUALE DELLA CERTOSA DI PADULA. In: Territori e Frontiere della Rappresentazione. p. 1749-1756, ROMA: Gangemi Editrice, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 settembre 2017
- Tolla E., **Bixio A.**, Damone G. (2017). IL DISEGNO DELLA CITTÀ, RILIEVO E DIDATTICA 2.0.. In: Territori e Frontiere della Rappresentazione. p. 1391-1398, ROMA: Gangemi Editrice, ISBN: 978-88-492-3507-4, Napoli, 14-15-16 settembre 2017
- Bixio A.**, Troiano A. (2016). From House Of The Mother And Child Onmi To Youth House. In: WORLD HERITAGE AND DEGRADATION: Smart Design, Planning and Technologies. p. 1093-1098, Napoli: Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli-Capri, 16-17 giugno 2016
- Bixio A.** (2016). Il Disegno del Logotipo. In: Le ragioni del disegno. p. 697-702, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 settembre 2016
- Bixio A.**, Guida, A. G., Pagliuca A. (2016). Survey with 3D laser scanner as a tool for knowledge: analysis of case studies. In: 2nd International Conference on Art & Archaeology. Gerusalemme (Israele), 11-14 dicembre 2016
- Bixio A.**, Conte A., Annunziata M. (2015). Borghi rurali in divenire. In: Disegno e città. Cultura scienza arte informazione. p. 953-962, ROMA: Gangemi, ISBN: 9788849231243, Torino, 17-19 settembre 2015
- Bixio A.**, Damone G. (2015). Paesaggio e architettura nella Basilicata del XIV secolo.. In: La Maremma al tempo di Arrigo. Società e Paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni.. vol. La Maremma al tempo di Arrigo. Società e Paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni., p. 281-287, LIVORNO: Debatte Editore, ISBN: 9788862971942, Tenuta di Rubbia al Colle, Suvereto (LI), 22-24 novembre 2013
- Bixio A.**, Verrastro D., Damone, G. (2015). Urban settlements, rural architectures and conversion of the land-scapes of Basilicata during Land Reform. Documentary research and knowledge about the restoration of the village of Santa Maria d'Irsi.. In: Proceedings of the 2nd International Conference on Preservation,

Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. (a cura di: Rogério Amoêda, Sérgio Lira, Cristina Pinheiro). vol. 1, p. 19-27, Barcelos:Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 978-989-8734-07-5, Porto, 22-24 luglio 2015

Bixio A., Damone G., Tolla E. (2014). ARCHITETTURA E PAESAGGIO LUNGO I PERCORSI MARIANI IN BASILICATA. IL CASO DI ROSSANO DI VAGLIO IN PROVINCIA DI POTENZA . In: Revisiones del futuro, previsiones del pasado. p. 692-699, SALERNO:CUES, ISBN: 9788897821809, Rosario - ARGENTINA, 1-3 ottobre 2014

Bixio A., Cardinale T., Damone G. (2014). L'ANALISI PER IL RECUPERO DELL'ARCHITETTURA PER SOTTRAZIONE IN BASILICATA. IL CASO DI PIETRAGALLA IN PROVINCIA DI POTENZA. In: Quale sostenibilità per il restauro?. p. 315-325, Marghera Venezia:Edizioni Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409184, Bressanone, 1-4 luglio 2014

Bixio A., Cardinale T., Damone G. (2013). IL RILIEVO PER LO STUDIO DELLA "GIOVANE ARCHEOLOGIA": METODI TRADIZIONALI ED INNOVATIVI.. In: Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo. p. 573-583, Marghera - Venezia:Edizioni Arcadia , ISBN: 9788895409177, Bressanone (BZ), 9-12 luglio 2013

Bixio A., Tolla E., Damone G. (2013). Il modello virtuale per il progetto: lo studio del "Progetto Ophelia". In: La Experiencia del Reuso. vol. 1, p. 301-308, Madrid:c2o Servicios Editoriales, ISBN: 9788415321736, Madrid, 20-22 Giugno 2013

Bixio A., Damone G. (2012). Innovazione e tradizione per il rilievo e la rappresentazione della "Giovane Archeologia". In: GRÁFICA DEL DISEÑO. Tradición e Innovaciones. p. 565-571, CMG Color Magenta Grafica, ISBN: 9789871494255, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (ARGENTINA), 17-19 ottobre 2012

Conte A., **Bixio A.**, Panza M. O. (2011). Il parco urbano delle cantine Ipogee di Chiaromonte: documentazione e progetto di un luogo antropologico. In: Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865420461, Capri, 9-11 giugno 2011

Álvaro Tordesillas A., **Bixio A.**, Barba S. (2010). Nuevos pueblos de colonización en España e Italia. Relaciones y referencias. In: "Fabbrica della Conoscenza". p. 901-905, Napoli: La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865420140, Capri, Aversa, 9-11 giugno 2009

Bixio A. (2009). Il "disegno" nella riqualificazione urbana di Piazza Mario Pagano a Potenza: dal rilievo alla simulazione di progetto. In: Disegno e Progetto. Genova:Graphic-Sector, Lerici (SP), 13-15 ottobre 2009

Bixio A. (2009). Il rilievo del Palombaro tra tecnologia e magia dei luoghi. In: Il Backstage del mosaico paesistico-culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente. Udine:IPSAPA, ISPALEM, Ecoistituto-FVG, Gorizia, 24-25 settembre 2009

Bixio A., Conte A., Panza M. O. (2008). Geometrie ipogee del Palombaro Grande a Matera. Metodi e strumenti innovativi per la documentazione delle superfici e delle volte. In: La geometria tra Didattica e Ricerca. p. 284-287, ISBN: 9788896080009, Firenze, 17-19 aprile 2008

Conte A., **Bixio A.**, Panza M. O. (2008). Geometrie ipogee del Palombaro grande a Matera. Metodi e strumenti innovativi per la documentazione delle superfici delle volte . In: La geometria tra didattica e ricerca. p. 284-287, FIRENZE: Area graphics management, ISBN: 9788896080009, Firenze, 17-19 aprile 2008

Bixio A. (2007). Il progetto Ophelia a Potenza: disegno e rilievo tra ricerca e didattica. In: Io non cerco, trovo. Disegno/Progetto nel rapporto tra Ricerca e Didattica. GENOVA:Graphic Sector, Lerici (SP), 4-6 ottobre 2007

Bixio A., Conte A., Tolla E. (2006). Castelli e fortificazioni in Basilicata: l'architettura e il paesaggio. In: Luci tra le rocce. vol. II, p. 123-131, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788881259892, Salerno, 29-30 aprile 2004

- Bixio A.** (2006). Il futuro del disegno nella sua continuità. L'esperienza didattica nel corso di Informatica Grafica. In: Unità e Unicità: il futuro del Disegno. p. 28-33, GENOVA:Graphic Secto
- Bixio A.** (2006). Il modello nell'analisi del costruito storico e del territorio. In: Il modello digitale nell'Architettura. Ricerca, documentazione e comunicazione: esperienze a confronto. p. 29-31, BARI, 24 gennaio 2006
- Bixio A.** (2006). Virtual representation in the study of the relationship between Architecture and Territory. Analysis of the sea-frontier on the Tyrrhenian coast of Lucania in the 16th century. In: Documentation for conservation and development. New heritage strategy for the future. p. 387, Firenze:Firenze University Press, ISBN: 9788884534941, Firenze, 11-15 settembre 2006
- Tolla E., **Bixio A.** (2003). Geometria, disegno e cultura digitale. In: Atti del Covegno "L'Insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica". ROMA, MAGGIO 2003
- Bixio A.** (2003). Il cammino dell'asino da apprezzare tra torri di difesa e di avvistamento. In: 25 Anni: vivere per disegnarli. p. 31-38, GENOVA:Grafiche Lux, Lerici (SP), 9-11 ottobre 2003
- Bixio A.** (2002). Le Torri Costiere del XVI secolo. In: Tra fiabe, leggende, storia ed arte: torri e manieri di Basilicata. p. 55-65, VALSINNI (MT), 28 settembre 2002
- Bixio A.** (2002). Rilevare per conoscere, disegnare per comunicare. In: Klaus Kada. Colloquio all'aria aperta. p. 70-76, NAPOLI:Tullio Pironti Editore, Matera, 5-12 Aprile 2001
- Bixio A.**, Conte A., Mecca I. (2001). Il castello di Brindisi di Montagna. In: Colloqui internazionali. Castelli e città fortificate. p. 434-441, Pisa:TEP Editrice, ISBN: 9788882500351, Pisa-Lucca, Maggio 2001
- Bixio A.**, Mecca I. (2001). Una città scomparsa: Satrianum. In: Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città. TORINO:Edizioni Celid, TORINO, 6/7 Dicembre 2001
- Bixio A.** (1999). Le mura della città di Melfi: il rilievo per la conservazione. In: Il Rilievo dei Beni Architetonici per la Conservazione. p. 200-2001, Roma:Edizioni Kappa, ISBN: 9788878903777, Napoli, 15/17 aprile 1999
- Bixio A.** (1999). Un laboratorio per la progettazione operativa. In: XXI Convegno Int. UID dei Docenti della Rappresentazione. Lerici (SP), 30 settembre–1 ottobre 1999

TERZA MISSIONE

Delegato del Rettore alla "Identità visiva di Ateneo" dell'Università degli Studi della Basilicata.

Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *"Cities and Landscapes: Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources - XXXIV ciclo"* presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata.

Componente del Collegio dei Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi della Basilicata.

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Primo Premio Assoluto “Ida Baruzzi Bertozzi”, Saggistica, al Premio Internazionale Maestrale San Marco, Marengo d'Oro, dodicesima edizione (Sestri Levante-GE, 28 settembre 2008), conseguito per le pubblicazioni “Torri di mare e osservatori di paesaggi costieri” (Edizione Grafie, Potenza 2008) e per “Il diSEGNO GRAFICO” (Edizioni STES, Potenza 2008) Motivazione del premio: *“Giovane studioso e saggista di talento, sa coniugare l'esperienza scientifica con la dimensione umanistico-creativa, come rilevano le numerose pubblicazioni riguardanti sia gli aspetti tecnico-teorici del disegno grafico sia l'esplorazione storico-geografica del mondo del passato”*

